

PROSTOR
PRO
SOUČASNÉ
UMĚNÍ

SPACE
FOR
CONTEMPORARY
ART

XX

www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu

Originální obrazy od známých českých malířů z renomované galerie

Jeden originální obraz
může změnit i váš život a co víc.

Umění je nápomocné vnímat krásu.

Umění probouzí naši osobnost i duši.

Umění podněcuje k přemýšlení.

Umění dokáže navodit potřebnou atmosféru

Umění nás dokáže vyprovokovat a nabudit
k velkým věcem i činům.

**A tak nemyslíte, že proto stojí
uvažovat o investici do umění?**

XX

**www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu**

Dobrý den,
rád bych Vás seznámil s naší galerií a s tím co nabízíme. Věřím tomu,
že když už se Vám dostal do rukou náš katalog, tak k výtvarnému
umění máte nepochybně blízko. Možná si tuto skutečnost zatím
nepřipouštíte, ale kdo jiný by měl vnímat krásu současného umění,
když ne Vy.

Pojďte společně s námi
objevovat krásu výtvarné-
ho umění. Přijměte naše
srdečné pozvání k osob-
ní návštěvě naší galerie
a nemáte-li čas, učiňte tak
alespoň formou shlédnutí
našich webových stránek.

Děkuji za váš čas a přízeň

ředitel galerie

Ladislav Paur



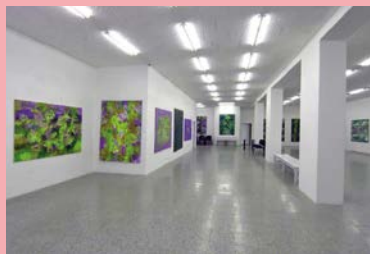
XX

www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu

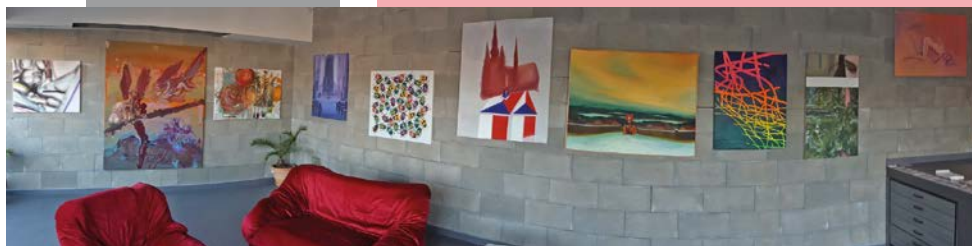
Každý, kdo zavítá do naší galerie, se diví, jaké autory vlastně nabízíme a jak je možné, že máme v nabídce tak významné umělce.

Je to prosté. Od roku 2004 patřila GALERIE XXL
k největším privátním galeriím v ČR.

Za tu dobu v ní vystavovaly špičky výtvarného umění.



I když v roce 2014 se galerie přestěhovala do menších prostor
a k tomu na vesnici, nepřestala spolupracovat s autory.

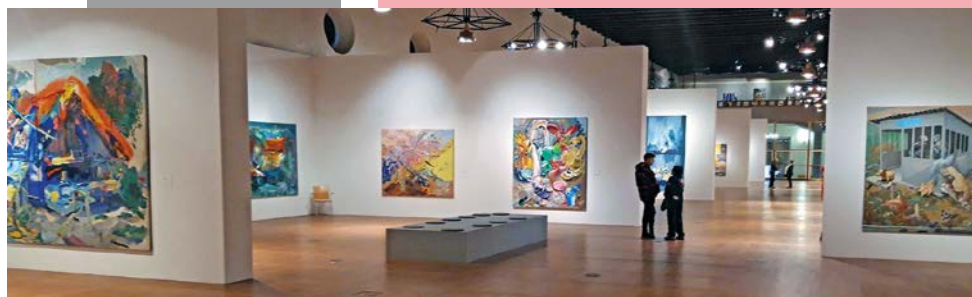




Investovat do umění přináší několik otázek i pochybností, tak jen v krátkosti můj pohled. Především bych kupoval obraz, který mě zaujme a něco mi říká, prostě měl by se mi líbit. Pokud chci, aby to byl obraz co jednou bude mít cenu a přitom nejsem žádný znalec, tak jen z historie víme, že obrazy, které jsou ve sbírkách jak státních, tak soukromých, mají větší předpoklad být dobrou investicí. Pokud tyto obrazy jsou mimo můj uvažovaný rozpočet, tak se dívám po mladších autorech, kteří malování zasvěcují svůj život a to začíná především u vzdělání a u jejich výstavní činnosti.

Jak uvidíte, naše galerie především nabízí škálu takovýchto umělců a tak si stačí jen vybrat.

Mnohem více informací naleznete i na www.galeriexxl.cz, a nebo přijďte k nám do galerie si takovéto obrazy prohlédnout.



www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu

Seznam autorů v nabídce

Anlaufová Jitka.....	5	Ondroušková Zuzana... web	
Besta Pavel.....	6	Orlita Lukáš..... web	
Císařovský Tomáš	7	Perič Milan	web
Daněk Zdeněk	8	Petrbok Jiří.....	18
David Jiří.....	9	Příkaský Pavel.....	19
Drahotová Veronika	10	Rittstein Michael.....	20
Fexa Marek	11	Říhová Alžběta	web
Franta Roman	12	Salák Milan.....	21
Houska Jiří.....	13	Spěváček Jan.....	22
Hrbek Matouš	web	Spěváčková Eva.....	web
Hudziec Roman	web	Sýkora Zdeněk.....	web
Chlup Jan	web	Šrajerová Nikola.....	web
Jiříčková Alexandra	14	Trabura Roman	23
Lacko Martin	web	Valečka Jaroslav	24
Lamr Aleš.....	15	Váradiová Markéta.....	web
Načeradský Jiří	web	Vojnářová Jana	web
Novák Rostislav.....	16	Vosecký Ivan	25
Novák Vladimír.....	17	Zvěřinová Lenka	26

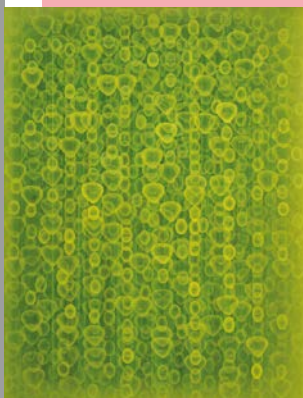


ak. mal. Anlaufová Jitka

(*1962)

Patří do přelomové generace absolventů pražské Akademie výtvarných umění (1986 až 1992) kteří nastoupili na českou uměleckou scénu na počátku „porevoluční“ doby 90. let dvacátého století.

Od počátku devadesátých let se plně věnuje abstraktní malbě a prezentuje své obrazy v rámci společných i samostatných výstav v galeriích nejen v České republice, ale i v zahraničí. V letech 1992–2006 byla opakovaně podpořena švýcarskou Nadací Jana & Milan Jelinek Stiftung. V roce 2003 získala grant od prestižní Pollock-Krasner Foundation. Žije a pracuje v Praze. Její díla jsou zastoupená ve sbírkách moderního a současného umění v Národní galerii Praze a dalších soukromých sbírkách u nás i v zahraničí.





ak. mal. Pavel Besta

(*1958)

Studoval na Akademii výtvarných umění (1979 až 1985), u profesora Ballardiniho – obor restaurování výtvarných děl.

Akademický malíř ve svých obrazech často zachycuje průnik dvou prostředí. Na jedné straně přírodní existenci, kterou ztvárňuje ve vizualizaci jihočeské krajiny a na straně druhé coby umělou jsoucnost v podobě lidských přebytků. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných českých i zahraničních sbírkách.





ak. mal. Tomáš Císařský

(*1962)

Po absolvování Střední umělecko-průmyslové školy v Praze přešel umělec v roce 1983 na studia pražské Akademie výtvarných umění (1983 až 1988) u prof. Arnošta Paderlíka a Jiřího Ptáčka.

V současnosti se řadí mezi nejuznávanější české malíře. Své portréty a figurální výjevy maluje pomocí olejových a akvarelových barev.

Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných státních i soukromých sbírkách v ČR, v Evropě, USA a v Číně.



XX



www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu

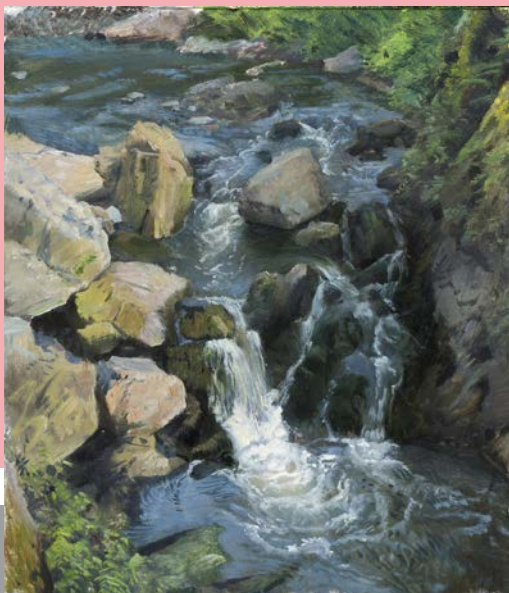


MgA. Zdeněk Daněk

(*1977)

V devadesátých letech studoval na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze a poté působil v ateliéru malby prof. Nešlehy na Akademii výtvarného umění (1999 až 2003).

Ve své umělecké tvorbě pokračoval v ateliéru filmové a televizní grafiky prof. Bárty na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Následně se usadil v ateliéru prof. Berana na Akademii výtvarných umění. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných státních a soukromých sbírkách, jak u nás, tak i v zahraničí.





prof. ak. mal. Jiří David

(*1956)

Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze (1982–1985). Působil v ateliéru Arnošta Paderlíka a Jiřího Ptáčka.

V letech 1996–2001 působil jako vedoucí pedagog v ateliéru Vizuální komunikace (AVU, Praha). Od roku 2002 pracoval, jako vedoucí pedagog Intermediální konfrontace (UMPRUM, Praha). V roce 2015 reprezentoval naši zemi na prestižním benátském Bienále. Jiří David je zastoupen v mnoha národních i mezinárodních sbírkách, jako například: Národní galerie, sbírka moderního umění, Moravská galerie, Pražákův Palác, Brno Museum 20th Century, Palais Liechtenstein, Vienna, Austria The Art Institute of Chicago, USA Ludwig Museum, Budapest, Hungary.



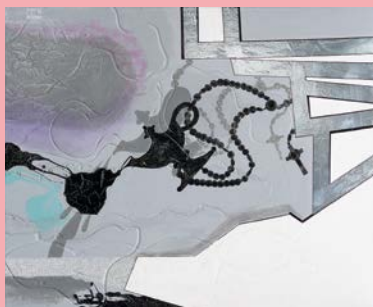
www.galeriexxi.cz
www.prodejobrazu.eu



MgA. Veronika Drahotová (*1975)

V roce 1992 se stala jednou z nejmladších studentek přijatých na prestižní Akademii výtvarných umění v Praze, kde studovala pod vedením J. Davida a J. Sopka.

V roce 2005 získala roční stipendium na San Francisco Art Institute, v roce 2000 obhájila magisterský titul na AVU. Je zastoupena v domácích i zahraničních soukromých i státních sbírkách.



www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu



MgA. Marek Fexa

(*1977)

Po absolvování Akademie výtvarných umění (2004 až 2010), působil v ateliéru prof. Vladimíra Kokolii a prof. Jiřího Sopka.

Své vzdělání obohatil o prestižní stáže a zahraniční studia ve Finsku či Francii, zmiňme například Satakunta University of Applied Science. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných státních a soukromých sbírkách, jak u nás, tak i v zahraničí.



www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu



doc. ak. mal. Roman Franta (*1962)

Představovaná osobnost vykazovala mimořádné umělecké schopnosti již při svých studiích na Akademii výtvarných umění (1990 až 1997), působil u Prof. Dlouhého a Prof. Veselého.

V době studia zprvu maloval obrazy, v nichž se ozýval abstraktní expresionismus a japonská kaligrafie. Zároveň dosti intenzivně fotografoval. V devadesátých letech své umění zdokonaloval na kalifornském Institutu umění – San Francisco Art Institute. Od roku 2008 byl docentem na Akademii výtvarných umění v Praze. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných českých státních i soukromých sbírkách a dále v Evropě a USA.





MgA. Jiří Houska

(*1985)

Studoval na střední Výtvarné škole Václava Hollara a na Akademii výtvarných umění (2006 až 2012) v ateliéru prof. Zdeňka Berana.

Samostatně vystavuje od roku 2009. Od roku 2013 zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze. V roce 2015 vyšla jeho série maleb na téma tajemných živočichů, jako ilustrace v knize Stezkami záhadných zvířat, předního českého kryptozoologa Ing. Jaroslava Mareše. V roce 2020 byly jeho 3 obrazy zařazeny na výstavě, Portrét v Čechách pohledem dvou staletí v Císařské konírně Pražského hradu.

Věnuje se především figurální malbě, a to nejvíce portrétům.

Mezi jeho časté náměty patří i krajina, ale občas i volnější malby z oblasti sci-fi, inspirované přírodními vědami i mytologií.



www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu



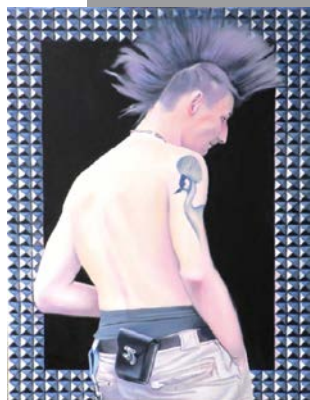
MgA. Alexandra Jiříčková

(*1978)

Absolventka Akademie výtvarného umění (2003 až 2009) u prof. Berana – ateliér klasické malířské techniky.

Malířka, která svou ladnou rukou zachytává a kombinuje reálnou optiku představivostí.

Své obrazy nemaluje podle skutečnosti, ale vytváří je podle své vnitřní představy. Podle ní hledá v reálném prostoru předlohu pro prostředí obrazu. Ve většině svých obrazů se snaží volně kombinovat nesourodé prvky tak, aby nečekaným kontrastem nebo překvapivou situací působily nejednoznačně, vyvolávaly napětí a vybízely diváka k přemýšlení o tématu obrazu. A také k úvahám nad jeho možnými výklady. Zdrojem inspirace je hlavně městské prostředí. Autorka je zastoupena v domácích i zahraničních soukromých i státních sbírkách.





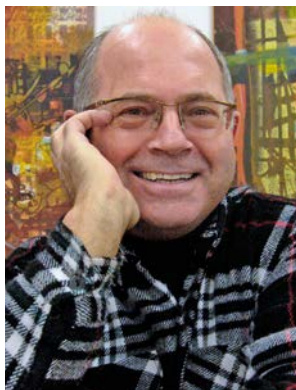
Aleš Lamr

(*1943)

Vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu (1960 až 1964), v sekci prostorového výtvarnictví v Brně u prof. J. A. Šálka.

Pracoval také jako asistent filmové režie na pražském Barrandově. Po uvolnění politického napětí v sedmdesátých letech uskutečnil několik zahraničních cest (Švédsko, Francie a USA). Umělec je činný také jako grafik, sochař a keramik. Jeho umělecké vlohy se významně objevují i v řadě prací architektury. Počátkem 90. let na přání Václava Havla realizoval několik nástěnných maleb v prostorách prezidentské kanceláře a roku 1995 v jeho soukromé vile.



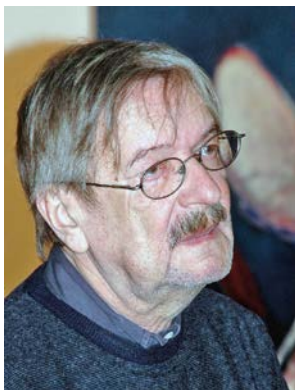


doc. ak. mal. Rostislav Novák (*1942)

Studoval na Výtvarné škole V. Hollara v Praze a na Akademii výtvarných umění (1959 až 1966) u prof. Arnošta Paderlíka.

V roce 1970 studoval ve Francii na École des Beaux Arts v Paříži a absolvoval i pracovní stáž v serigrafické dílně Victora Vasarelyho. V následujících letech působil jako asistent na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru prof. A. Paderlíka. Od roku 1993 se v Ústavu výtvarné tvorby Fakulty architektury ČVUT Praha stal docentem a následně vedoucím katedry výtvarné přípravy Fakulty restaurování Univerzity Pardubice. V současnosti je docentem na katedře výtvarné kultury Univerzity v Hradci Králové. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných státních i soukromých sbírkách v ČR a v Evropě.





ak. mal. Vladimír Novák

(*1947)

Studoval na Akademii výtvarných umění (1967 až 1973) u profesora Arnošta Paderlíka. Je členem volného seskupení 12/15.

Český malíř a grafik, který žije střídavě v Praze a Miláně. Vladimír Novák se řadí mezi umělce, kteří započali v sedmdesátých letech ze všech výtvarníků nejdůsledněji prosazovat ve svých dílech monumentalitu té doby, která byla zřejmá v podobě metaforického sdělení. Vladimír Novák je dnes považován za jednoho z nejvýznamnějších představitelů tzv. nové figurace sedmdesátých let. Ve svých obrazech se znovu a znovu pokouší vyjádřit existenciální situaci člověka, klesajícího pod tíhou doby a osudu. Je zastoupen v domácích i zahraničních soukromých i státních sbírkách.



www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu



ak. mal. Jiří Petrbok

(*1962)

Studoval na Akademii výtvarných umění (1984 až 1991) u Radomíra Koláře a Jiřího Sopka.

Po absolvování školy se pak živil jako zámečník i jako prodavač v sexshopu. V polovině devadesátých let nastoupil na místo odborného asistenta u Jitky Svobodové v ateliéru kresby pražské AVU, kde v současné době působí jako vedoucí pedagog. V malbě Jiřího Petrbocka dochází k prolínání imaginace a předmětných forem. Je to obrazotvornost, která modeluje výslednou podobu figur a věcí. Je významným účastníkem a organizátorem samostatných i kolektivních výstav, jak u nás, tak i v zahraničí. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných státních i soukromých sbírkách v ČR a Evropě.





MgA. Pavel Příkaský

(*1985)

Vystudoval malbu na Akademii výtvarných umění (2006 až 2012). Působil v ateliéru Grafika 2 Vladimíra Kokolii a Atelier nových medií Markuse Huemera.

Příkaský je malíř, který pracuje s realisticky zobrazenými předměty. Je znám svými malbami tváří a postav, které nesou jak vnější, tak i vnitřní zásah do jiné sféry. Pokládá překážky do námi jasného světa, abychom byli nuceni přemýšlet o významu jeho zásahu. V rámci jeho seberealizace bychom mohli také zmínit skutečnost, že při svých studijních pobytech působil Middlesex University v Londýně. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných sbírkách českých i zahraničních galeriích.





prof. ak. mal. Michael Rittstein (*1949)

Výtvarník, který se v současnosti zařazuje mezi nejvýznamnější představitele expresivní figurální malby. Studoval na SOŠV Václava Hollara a na Akademii výtvarných umění (1968 až 1974) pod vedením Arnošta Paderlíka.

Jeho díla jsou zastoupena v četných významných sbírkách, Národní galerie v Praze, Galerie Hl. města Prahy, Českého muzea výtvarných umění v Praze, Památníku národního písemnictví Praha, všech oblastních galerií v ČR, Ministerstva kultury ČR, Centre Pompidou Paříž, Albertinum Vídeň, a soukromých sbírkách v ČR, v Evropě a USA. Od roku 2001 byl vedoucím pedagogem ateliéru malířství na AVU Praha.





doc. MgA. Milan Salák

(*1973)

Po absolvování pražské Výtvarné školy Václava Hollara nastoupil na Akademii výtvarných umění (1992 až 1999) a prošel několika ateliéry známých profesorů (B. Dlouhý, M. Knižák).

Milan Salák patří k významným tvůrcům, kteří vstupovali na českou výtvarnou scénu v polovině 90. let minulého století. Absolvent pražské AVU zaujal už během studií svoji brilantní malířskou technikou. Od roku 2002 pracuje jako pedagog Intermediální konfrontace (UMPRUM, Praha). Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných státních i soukromých sbírkách v ČR a Evropě.



www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu



MgA. Jan Spěváček

(*1973)

Absolvoval Fakultu výtvarného umění v Brně, 1994 až 2000 v ateliéru figurální malby u prof. ak. mal. Jiřího Načeradského.

Jan Spěváček je český malíř, který se v devadesátých letech věnoval vodním hladinám, které měly navozovat klid a meditativní ladění. Hladiny byly symbolické. Autorovou snahou bylo nořit se do nitra bytosti a skrze transcendenci vjemu pochopit poselství této inspirace. Tuto cestu do středu bytosti uplatnil též na přelomu tisíciletí. Je zastoupen v domácích i zahraničních soukromých i státních sbírkách.





ak. mal. Roman Trabura

(*1960)

Nejdříve v průběhu 80. let studoval soukromě a posléze na Akademii výtvarných umění (1990 až 1997) studoval monumentální malbu u J. Načeradského a A. Veselého.

Roman Trabura je český malíř, jehož tvorba je velmi rozmanitá. Umělec mění styly a témata snadno a rychle. Někdy je dynamický a brutální, jindy poetický a melancholický. Účastnil se některých dnes již slavných skupinových výstav nově nastupující generace (např. Konfrontace I. a Konfrontace II.). Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných českých státních i soukromých sbírkách.



www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu



ak. mal. Jaroslav Valečka

(*1972)

Po absolvování pražského Gymnázia Na Zatlanece vystudoval pražskou Akademii výtvarných umění (1991 až 1998)- obor malba u prof. Jiřího Sopka a obor plastika u prof. Jana Hendrycha.

Jaroslav Valečka je český malíř, jehož obrazy odrážejí kouzlo poetické melancholie. Britský kritik a historik umění Edward Lucie-Smith o něm prohlásil, že Valečka přijímá pohnutou minulost té oblasti Evropy, v níž žije, a často tak výmluvně hovoří o tom, co římský básník Vergilius před více než dvěma tisíci lety nazval „lacrimae rerum” – „slzy věcí”. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných českých státních i soukromých sbírkách a dále v Evropě, Anglii a USA.



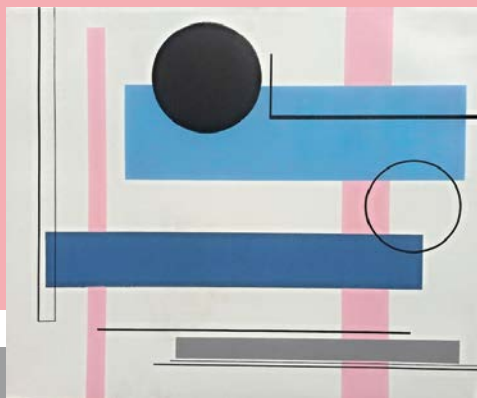


ak. mal. Ivan Vosecký

(*1963)

Po absolvování Fakulty architektury na ČVUT pokračoval studiem na pražské Akademii výtvarných umění (1990 až 1997).

Produkty Ivana Voseckého jsou zajímavé tím, že mají určitý design. Respektive na jistý design reagují, třeba grafický. Tento styl je jednak retrospektivní a jednak aktuální, ironický i vážný. Autorova sdělení samotná (čtená v jazykovém kódu) se mohou zdát velmi banální a někdy archaická. Výtvarník v současnosti vstupuje mezi elitu českých umělců. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve sbírkách jak doma, tak i v zahraničí.



www.galeriexxl.cz
www.prodejobrazu.eu



MgA. Lenka Zvěřinová

(*1974)

Vystudovala Akademii výtvarných umění (1996 až 2002) a během studií a po nich pracovala, jako ilustrátorka, grafička, animátorka, malířka kulis a scény.

V současné době se převážně věnuje volné tvorbě obrazů a spolupracuje s architekty při návrzích interiérů a dekoratérských pracích. Její činnost je také doplněná grafickými návrhy, ilustracemi a kopiemi obrazů. Je zastoupena v domácích i zahraničních soukromých i státních sbírkách.



Galerie XXL nechtěla být jen komerční, vždy měla větší cíle a myšlenku. Nikdy nesledovala finanční prospěch, právě proto se udržela a nadále se jí daří svojí činnost rozvíjet. Aby galerie přiblížila lidem současné výtvarné umění, uspořádala čtyři ročníky sympózií.



Dále dva ročníky malířské školy, aby zájemcům o malování umožnila se učit od akademiků a učitelů z vysokých uměleckých škol. Další tři dražby současného výtvarného umění ukázaly atmosféru dražebního kolotoče. Tento soubor aktivit vyplýval z naší ustavičné snahy propagovat současné výtvarné umění. To vyvrcholilo projektem **VÝTVARNÉ UMĚNÍ DO ŠKOL**, kterým chce u mladé generace podnítit zájem o výtvarné umění a zasadit semínko k povznesení vnímání umění, jakožto součást lidské kultury.



GALERIE

XXL

GALERIE XXL nabízí především renomované a již časem prověřené autory z řad absolventů a pedagogů uměleckých vysokých škol.

V nabídce galerie je přes 30 autorů a ze svého depozitáře nabízí okolo 300 obrazů od těchto autorů.

GALERIE XXL pro milovníky výtvarného umění zřídila i další nabídku prodeje obrazů, a to od méně známých autorů, kteří na webových stránkách **www.prodejobrazu.eu** nabízí svá díla k prodeji.

V této nabídce je přes 200 autorů a nespočetné množství obrazů.

Pokud někdo má úmysl si pořídit obraz je na správném místě a určitě si z naší nabídky vybere. Můžete vybírat obraz, jako investici a nebo jen pro radost.

XX

PRODEJOBRAZU.EU

on-line obchod s uměním všeho druhu

TENTO PROJEKT JE POD ZÁŠTITOU



HLEDÁTE RENOMOVANÉ AUTORY

[Home](#)

[Novinky](#)

[Všeobecné smluvní podmínky](#)

[Info](#)

[Kontakty](#)

[GDPR](#)

PRODAT »

PRODEJCI »

KOUPIT »



Zadumaná žena

prodejce č.: 1362 | 5700 Kč

Kudy k nám?



Hříškov čp. 173
Okres Louny

Nevíte si rady?

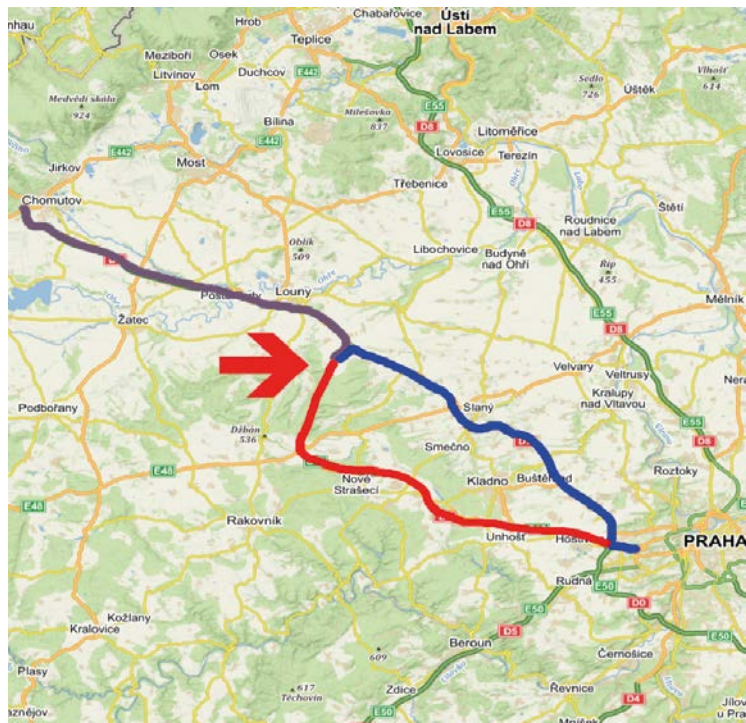
Volejte:

+420 775 706 023

Souřadnice
pro navigaci

50.2913322N

13.8642519E



Od Chomutova
Od Slaného
Od Řevničova

PROSTOR
PRO
SOUČASNÉ
UMĚNÍ

SPACE
FOR
CONTEMPORARY
ART

XX

www.galeriexxi.cz
www.prodejobrazu.eu